

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения « Детский сад № 5 комбинированного вида
города Бокситогорска»**

**Музыкальное развлечение по сказке
«Колобок»**

Подготовила: музыкальный
руководитель Глущенко Л.Д

г. Бокситогорск-2026 год

Музыкальное развлечение «Путешествие по сказке «Колобок»

2 младшая группа (2026г)

Цель: 1. Развитие музыкально-творческих способностей дошкольников с помощью различных видов деятельности.

2. развивать восприятие **музыкальных** произведений у детей **младшего дошкольного возраста**.

Задачи:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение выражать в движениях музыкальный образ и настроение;
2. Развивать звуковысотный слух, тембровый слух, голосовой аппарат.
3. Закреплять название музыкальных инструментов.
4. Воспитывать интерес к **слушанию небольших музыкальных пьес**

Оборудование:

1. Погремушки
2. настольный театр «Колобок»
3. Маска Лисы

Ход занятия

Дети заходят в муз. зал под музыку встают в круг

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами отправимся в сказку, но сначала вам нужно будет отгадать в какую, слушайте загадку:

Прямо с полки, за порог.
Убежал румяный бок.
Укатился наш дружок,
Кто же это? (Колобок)

Хотите послушать сказку «Колобок»? Только сказка будет необычная, а музыкальная. Тогда проходите на стульчики (салятся на стульчики)

Сказка

Жили-были старик со старухой. Вот просит как-то раз старик.

Старик: А испеки-ка ты мне, старая, колобок?

Старуха: А из чего испечь-то? муки-то у нас нет!

- А ты по амбару помети, по сусекам поскреби, авось и наскребешь на колобок.

Старуха так и сделала, по амбару помела, по сусекам поскребла и слепила колобка. Давайте и мы с вами попробуем слепить колобка.

Пальчиковая игра «Колобок»

Мы лепили колобка (имитация движения «лепки»)

Тесто мяли мы слегка (сжимать и разжимать пальцы)

А потом его катали (катать)

На окошечко сажали (раскрыть ладони, показать их)

Он с окошка прыг да прыг (стучат по ладоням пальцами)

Укатился вмиг. (вращение кистями)

Музыкальный руководитель: Вот какой замечательный получился колобок. (Показать картинку колобка).

Испекла его старуха, посадила остывать на окошко, а он прыг и укатился. Катится колобок, а на встречу ему...а кто попался ему навстречу, вы сейчас попробуете отгадать.

«Полька» музыка Д. Кабалевского в высоком регистре.

Муз. руководитель: И так, кого же встретил колобок? Какую картинку мы вставим в свое окошко? Правильно, зайку! Потому что музыка была легкая, быстрая, отрывистая, похожая на прыжки зайчика. А мы тоже с вами умеем прыгать, как зайчики. Вставляйте около стульчиков и слушайте внимательно мою команду. Когда я говорю «Ушки», мы показываем ушки, когда я говорю «Лапки» - лапки.

Музыкально-ритмические движения «Зайчики» музыка Д.Кабалевского.

Муз. руководитель: Встретил колобок зайчика, а заяц ему и говорит.

Заяц: Колобок, колобок, а я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня! Я тебе песенку спою!

Музыкальный руководитель: И запел.

«Песенка колобка» русская народная песня

Я колобок, я колобок,
Румяный бок, румяный бок,
Я от дедушки ушел, и я от бабушки ушел.
А от тебя, зайка, и подавно укачусь.

Музыкальный руководитель: Катится колобок дальше, а навстречу ему... Сейчас мы с вами узнаем, кто же попался ему навстречу.

«Медведь» музыка В. Верховенца в низком регистре.

Музыкальный руководитель: Отгадали, кто попался колобку навстречу? Конечно же, мишка, а как вы поняли, что это мишка? Музыка по характеру была низкая, грубая, громкая. Были слышны тяжелые медленные шаги медведя. А как двигается медведь?

Музыкально-ритмические движения «Медведь» В. Верховенца.

Музыкальный руководитель: И говорит медведь.

Медведь: Колобок, колобок, а я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня! Я тебе песенку спою!

Музыкальный руководитель: И запел. А вы помогайте мне, песенку подпевайте.

«Песенка колобка»

Музыкальный руководитель: Катится колобок дальше, а навстречу ему.... Давайте послушаем, кто же навстречу ему попался?

«Полька» музыка И.Штрауса в низком регистре.

Музыкальный руководитель: Какую картинку мы вставим в свое окошко? Правильно, волк, конечно же. Потому что музыка была низкая, строгая, сердитая. И говорит волк колобку.

Волк: Колобок, колобок, а я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня! Лучше посмотри, сколько у нас погремушек! Вставай с нами с погремушками танцевать!

«Танец с погремушками» музыка фонограмма

Муз. руководитель: Покатился колобок дальше. Катиться колобок, а навстречу ему Слушаем внимательно, кто же попался ему навстречу.

«Неаполитанская песенка» музыка П.Чайковского.

Музыкальный руководитель: Вы догадались, кого встретил колобок? Правильно, лисичку. Музыка была спокойная, хитрая. И говорит лиса колобку.

Лиса: Колобок, колобок, а я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня лиса! Я тебе песенку спою.

Музыкальный руководитель: Давайте все вместе песенку колобку поможем спеть.

«Песенка колобка»

Музыкальный руководитель : А что бы хитрая лиса не съела колобка, поиграем в игру весёлую.

«Хитрая лиса»

Дети образуют круг, в центре на стуле сидит лиса. Дети берутся за руки и движутся по кругу, проговаривая слова:

Уж как шла лиса по травке,
Нашла книжечку в канавке.
Она села на пенек
И читала весь денек.

Лиса:

Надоело мне читать,
Буду вас я догонять! (ловит детей, дети бегут на стульчики).
(игру повторить 2р.)

Музыкальный руководитель: И лиса то подобрела да отпустила колобка. Вот и сказке нашей конец, а кто был в ней – молодец!

Ребята, вам понравилась сказка про колобка?

А кто был самый весёлый персонаж? И музыка тоже какая была?

А самый сердитый? музыка какая была?

А самый хитрый? а музыка какая была?

В какую сказку вы сегодня играли?

А в эту сказку мы сыграем в следующий раз. Но новых встреч, ребята, до свидания! Дети под музыку уходят в группу.